

Christoph Schambach

# Mondscheinlerche

Text Gerhart Hauptmann

2006

= Version für 4 Violoncelli =



© 2020 Christoph Schambach. Alle Rechte vorbehalten.

# Mondscheinlerche

Gerhart Hauptmann

Von dem Lager heb' ich sacht  
meine müden Glieder,  
eine warme Sommernacht  
draußen stärkt sie wieder.

Mondschein liegt um Meer und Land  
dämmerig gebreitet,  
in den weißen Dünensand  
Well' auf Welle gleitet.

Unaufhörlich bläst das Meer  
eherne Posaunen;  
Roggenfelder, segenschwer,  
leise wogend raunen.

Wiesenfläche, Feld und Hain  
zaubereinsam schillern,  
badend hoch im Mondenschein  
Mondscheinlerchen trillern.

»Lerche, sprich, was singst du nur  
um die Mittnachtsstunde?  
Dämmer liegt auf Meer und Flur  
und im Wiesengrunde.«

»Will ich meinen Lobgesang  
halb zu Ende bringen,  
muss ich tag- und nächtelang  
singen, singen, singen!«

# Mondscheinlerche

nach Gerhart Hauptmann

**Adagio espressivo**

Christoph Schambach

2006

$\text{♩} = 80$

Violoncello 1  
*mf*

Violoncello 2  
*mf*

Violoncello 3  
*mf*

Violoncello 4  
*mf*

Vc.1  
*pp* *smf*

Vc.2  
*pp* *smf*

Vc.3  
*pp* *smf*

Vc.4  
*smf*

Vc.1  
*p* *mf*

Vc.2  
*p* *mf*

Vc.3  
*p* *mf*

Vc.4  
*p* *mf*

# Mondscheinlerche

nach Gerhart Hauptmann

Christoph Schambach

2006

**Adagio espressivo**

♩ = 80

1  
*mf*

7  
*pp* *smf*

13  
*p* *mf*

19  
*sf* *mf* *p*

25  
*dolce*

30  
*pizz* *pp*

35

40  
**feierlich,** 60

44  
**Maestoso, meno mosso**

# Mondscheinlerche

nach Gerhart Hauptmann

Christoph Schambach  
2006

**Adagio espressivo**

♩ = 80

7

*mf*

13

*pp* *smf*

19

*p* *f*

25

*sf* *p*

30

*dolce*

35

*pp*

40

*p*

**feierlich,**

♩ = 60

45

*p*

**Maestoso, meno mosso**